

CULTURA VIRTUOSISMO EN UN SÓLO ESCENARIO

La pasión de la ópera en su máxima intensidad

Alejandro Miyaki dirigirá a la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba y a la Orquesta Solistas de América en una gala que ofrecerá al público arias y oberturas de renombrados compositores

El próximo 23 de agosto a las 19:30 horas, la Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander de Artes Escénicas presentará la Gala de Ópera con el Mexico Opera Studio, en colaboración con la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba y la Orquesta Solistas de América, bajo la batuta del maestro Alejandro Miyaki.

El concierto reunirá a dos de las orquestas más destacadas de la región y contará con la participación de jóvenes cantantes de nivel internacional: la soprano Fernanda Allande, la mezzosoprano Itzeli Jáuregui, el tenor Eduardo Niave y el barítono Carlos Reynoso, todos egresados del México Opera Studio y con trayectoria en escenarios europeos.

Para Miyaki, originario de Saltillo, este concierto significa un reto y un privilegio, pues es la primera ocasión que ambas orquestas comparten escenario. “Es un lujo poder hacer esta colaboración entre la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, la Orquesta de las Américas, el México Opera Studio y el Conjunto Santander”, explicó en entrevista con **EL INFORMADOR**.

Sobre el proceso, adelantó que el encuentro entre los músicos ocurrirá poco antes del concierto. “Cada quien está ensayando por su cuenta, pero yo empiezo los ensayos hasta esta semana, igual con los cantantes”, señaló.

Aunque reconoce que será un reto, asegura que la experiencia lo entusiasma. “Creo que va a ser muy interesante porque son dos agrupaciones con gente muy talentosa y capaz. Entonces es un lujo para mí poder dirigir a ambas orquestas. La Higinio Ruvalcaba tiene jóvenes con gran proyección, mientras que la Orquesta de las Américas reúne a músicos de toda Latinoamérica. Poder tener a músicos de tanto nivel es muy gratificante y acompañar a los cantantes es un placer”.



DIRECTOR. Alejandro Miyaki liderará una noche dedicada a los grandes clásicos de la ópera con el México Opera Studio y dos orquestas de alto nivel.

Un recorrido por la tradición operística
El repertorio promete un viaje por algunos de los pasajes más célebres de la ópera. Se escucharán obras de compositores italianos como Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi y Giacomo Puccini, así como piezas del repertorio francés con Jules Massenet y Georges Bizet.

Entre las arias y ensambles destacados figuran fragmentos de “Los pescadores de perlas” y el icónico “Nessun dorma” de Turandot. Miyaki explicó que la selección busca resaltar las virtudes de cada intérprete. “Tratamos de hacer un programa en donde cada uno pueda mostrar sus cualidades técnicas, interpretativas y vocales. Son cantantes con gran experiencia internacional y será un deleite para el público”.

La pasión por la dirección

El maestro Miyaki, egresado con mención honorífica de la Escuela Superior de Música de la Universidad Autónoma de Coahuila, recordó que su vocación nació desde muy joven. “Decidí dedicarme a la música cuando entré a la carrera de piano, tenía 13 años. Ahí me empezó a llamar la atención la ópera y la dirección. Son ya unos 20 años en la música y alrededor de 10 en la dirección. Ha sido un proceso de descubrimiento en cada etapa”, compartió.

A lo largo de su carrera se ha presentado en festivales y concursos en México y en países como Chile, Cuba, Ecuador y Estados Unidos, consolidando un perfil que hoy lo coloca frente a uno de los ensambles más importantes de la escena mexicana.

MUESTRA 70 OBRAS GRÁFICAS



ARTE. El legado de Francisco Toledo se exhibe en Guadalajara. Pieza titulada: “Midiendo cochinos”.

Toledo llega al Museo de la Ciudad

Todo está listo para la inauguración de “De Juchitán al Universo. Obra de Francisco Toledo”, una exposición que reúne 70 piezas para celebrar la creatividad y fuerza gráfica de uno de los artistas mexicanos más influyentes de los siglos XX y XXI. La cita es el próximo jueves 4 de septiembre a las 19:00 horas, en el Museo de la Ciudad.

La obra de Francisco Toledo (1940-2019) dejó huella no sólo por su originalidad y virtuosismo, sino también por su compromiso con la cultura y la sociedad. Pintor, dibujante, muralista, activista y filántropo, Toledo se convirtió en una voz imprescindible en la defensa de los derechos humanos y las lenguas indígenas. Hoy, sus piezas forman parte de colecciones en todo el mundo y su legado sigue marcando la historia del arte mexicano.

La muestra, titulada también “Toledo, la exposición”, es posible gracias al trabajo conjunto con Black Coffee Gallery y el Museo Internacional de Arte (MInArt), con curaduría de Alberto Ramos y Maythé Loza. El recorrido se despliega en cinco salas del Museo de la Ciudad —Siglo XIX, Capuchinas, Guadalajara, Mariachi y Barragán—, y permanecerá abierta al público de septiembre a noviembre de 2025.

“Francisco Toledo fue un verdadero maestro de la gráfica. Con técnicas como la litografía, la xilografía, el aguafuerte o la punta seca, llevó al papel a convertirse en un espacio donde aparecían bestiarios fantásticos, criaturas híbridas y personajes míticos con una fuerza inigualable”, comparten los curadores.

Más que una exposición, esta es una invitación a mirar de cerca la obra de un artista que exploró la identidad, la tradición y la vida contemporánea con una mirada única.

AGÉNDALO

Inauguración

Apertura de la muestra “De Juchitán al Universo. Obra de Francisco Toledo”, jueves 4 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Museo de la Ciudad.

AGÉNDALO

Una noche inolvidable

Gala de Ópera, con el Mexico Opera Studio, el 23 de agosto, a las 19:30 horas, en la Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander,

con la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba y la Orquesta Solistas de América, bajo la batuta de Alejandro Miyaki.

TOMA NOTA

Programa con arias y oberturas

- “El Barbero de Sevilla” y “La Cenerentola” – Rossini.
 - “Nabucco”, “Un ballo in maschera” y “La forza del destino” – Verdi.
 - “Los pescadores de perlas” y “Carmen” – Bizet.
- “Thaïs” – Massenet.
 - “Hamlet” – Thomas.
 - “Tosca”, “Turandot” y “Manon Lescaut” – Puccini.
 - “Cavalleria Rusticana” – Mascagni.

PARA SABER

Talento operístico

▶ **Fernanda Allande, soprano:** lirismo y emotividad en cada nota.

▶ **Itzeli Jáuregui, mezzosoprano:** voz cálida y poderosa presencia escénica.

▶ **Eduardo Niave, tenor:** gran proyección y timbre luminoso.

▶ **Carlos Reynoso, barítono:** energía y carisma en cada interpretación.

El papel del Conjunto Santander

Miyaki también destacó el valor que tiene el escenario que albergará la gala. “Definitivamente el Conjunto Santander es de los teatros más importantes del país. Han hecho eventos no sólo de ópera, sino de teatro, conciertos sinfónicos y espectáculos de gran nivel. Es un lujo presentarnos en la Sala Plácido Domingo”, afirmó.

El director subrayó que el recinto destaca por su diseño, capacidad técnica y acústica. “El teatro es realmente especial en cuanto a la arquitectura y la calidad de sus instalaciones. El Conjunto Santander es, sin duda, un teatro de primer nivel”.

Los boletos están disponibles en taquillas y en el sitio web del recinto, con precios que van de 350 a 700 pesos.

VENTA ACLARAN ESQUEMA DE BOLETOS

AGEEJ resalta gratuidad en las Fiestas de Octubre

Ante las dudas surgidas en torno a la preventa de boletos de las Fiestas de Octubre 2025, que comenzó ayer, la Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco (AGEEJ) precisó que el esquema actual tiene como objetivo ampliar la accesibilidad, garantizar espectáculos de primer nivel y, al mismo tiempo, preservar el carácter popular de la feria.

Este año se incorporaron dos nuevas zonas de boletos preferentes, ubicadas en las primeras filas de la zona de gradas. En los sitios oficiales de Ticketmaster aparecen como Zonas Oro y Plata, y en conjunto representan el 29% del aforo total del Auditorio.

Esta decisión responde al interés de acercar artistas nacionales e internacionales de alto calibre, ofreciendo entradas con costos competitivos frente al mercado, y al mismo tiempo abrir la posibilidad de compra para públicos fuera del Área Metropolitana de Guadalajara y de Estados vecinos.

El público ha mostrado una respuesta positiva a este modelo, con entradas agotadas para espectáculos de Morat, Zoé, Ha*Ash y Enjambre.

La AGEEJ aclaró que, lejos de limitar la experiencia, gran parte de la programación seguirá siendo gratuita con el boleto general de acceso a la feria. Entre las actividades destacan el Pabellón interactivo “Alma del Mundial”, presentaciones de artistas emblemáticos como Caifanes y Mar-



MÚSICA. El concierto de Caifanes, el 10 de octubre, será gratuito con el boleto general de acceso a las fiestas.

co Antonio Muñoz, cinco conciertos adicionales que se anunciarán próximamente en el Foro Principal, funciones infantiles los fines de semana y conferencias con figuras destacadas del deporte.

Además, como parte de un esfuerzo social, cada mañana mil niñas y niños de escuelas y albergues contarán con acceso especial, gracias a la colaboración con la Secretaría de Educación Jalisco y el DIF estatal.

Cabe señalar que, para la zona general de gradas, que se incluye de forma gratuita con el boleto de entrada a las Fiestas de Octubre, se contempla

un 55% de aforo total, que además este año estarán numerados para comodidad de las personas asistentes. Estos boletos se venderán en las taquillas del evento a partir del 3 de octubre, las personas deberán indicar al momento de su compra que desean un boleto para el Foro Principal.

La agencia reafirmó que la feria seguirá siendo incluyente y de calidad, con actividades culturales, sociales y deportivas que fortalecen la identidad jalisciense, y recomendó al público informarse únicamente a través de canales oficiales para evitar confusiones o fraudes.

UN
TRANVÍA
LLAMADO
DESEO

DE TENNESSEE WILLIAMS

DIRECCIÓN DIEGO DEL RÍO

PIARINA DE TAVIRA

FEDERICA DI LORENZO

PRONICA JIMÉNEZ

RODRIGO VIMAGO

ANDRÉS PENELLA

ATTINO MARCEL RHOPO

DIEGO MEDIEL

ANA CLARA CASTAÑÓN K.

DIEGO SANTANA

ALEJANDRO PORRALES

PATY VACA

Conjunto Santander de Artes Escénicas

Sala 2

20 y 21 Agosto - 20:00 H

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com

20%

En taquillas

f

circuloinformador

X

@circulo_i

Descarga nuestra App

Download on the App Store

DISPONIBLE EN Google Play

Línea 1

CÍRCULO INFORMADOR

33 3678 7777 opc 1

33 3807 7777